

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף המפמ"רים
הפיקוח על החינוך המוסיקלי

י"ג אייר תשס"ז
01 מאי 2007
126-07

טופס בקשה ל"בחינת בגרות במוסיקה-רסיטל"

תשס"ט

יש להדפיס טופס זה. הצעות בכתב לא תיעננה

- נא להקפיד על מילוי כל הפרטים. טופס חסר יוחזר לבית-הספר.
- את טופס הבקשה יש לשלוח בדואר אל ד"ר יעל שי, מפקחת מרכזת על החינוך המוסיקלי, רח' השלושה 2 תל-אביב 61092.
- טפסים שיישלחו בפקס לא יאושרו.
- מועד אחרון להגשת טופס הבקשה הוא סוף ספטמבר 2007. טפסים שגייעו לאחר מועד זה לא יתקבלו.

א. פרטים על בית-הספר התיכון

שם בית-הספר: _____ סמל בית-הספר: _____

מחוז: _____ מ"מ / ממ"ד / אחר _____

כתובת בית-הספר: _____ / _____ / _____ / _____
(רחוב) (מס') (ישוב) (מיקוד)

טלפון בבית-הספר: _____ פקס: _____

שם המנהל/ת: _____

שם מנהל/ת הקונסרבטוריון או רכז/ת מגמת המוסיקה: _____

שם האחראית על בחינות הבגרות בבית-הספר: _____

שנת סיום כיתה י"ב _____ 200

ב. פרטים על התלמיד/ה

שם משפחה: _____ שם פרטי: _____ מס' ת.ז. _____ מין: ז / נ

כתובת: _____ / _____ / _____ / _____
(רחוב) (מס') (יישוב) (מיקוד)

טלפון: _____ טלפון נייד: _____

כלי הנגינה: _____ מס' שנות הנגינה: _____ היקף הבחינה: _____

שם המורה לנגינה: _____ טלפון: _____ נייד: _____

כתובת: _____ / _____ / _____ / _____
(רחוב) (מס') (יישוב) (מיקוד)

שם המלווה ברסיטל: _____ טלפון: _____ נייד: _____

מקום לימוד הנגינה: _____ (קונסרבטוריון, מתנ"ס, מורה פרטי וכדו').

(יש לציין באופן מלא את שם המוסד בו לומד התלמיד או את שמו של המורה הפרטי).

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף המפמ"רים
הפיקוח על החינוך המוסיקלי

תכנית הרסיטל בתחום הקלאסי

התכנית המוגשת היא סופית. אין אפשרות לשנות את הרפרטואר לאחר קבלת אישור ההצעה.

<u>שמות הפרקים</u>	<u>שם היצירה</u>	<u>שם המלחין</u>	<u>התקופה</u>
_____	_____	_____	טרום-קלאסית:
_____	_____	_____	קלאסית:
_____	_____	_____	רומנטית:
_____	_____	_____	אימפרסיוניסטית או בת-זמננו: ישראלית:
_____	_____	_____	הערות:
_____	_____	_____	
_____	_____	_____	

תכנית הרסיטל בתחומי הג'אז והמוסיקה הקלה

נא לפרט את שמות היצירות:

1. Transcription: שם היצירה המשועתקת _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף המפמ"רים
הפיקוח על החינוך המוסיקלי

ידע תיאורטי

מספר שנות הלימוד של המקצועות התיאורטיים: _____

• תורת המוסיקה _____ (מס' שנים)

נא לפרט נושאים שלמדת: _____

• ספרות המוסיקה _____ (מס' שנים)

נא לפרט נושאים שלמדת: _____

מקום הלימוד: _____

העבודה העיונית

שם היצירה ו/או הפרק שינתחו בעבודה זו: _____

הדגש המרכזי בניתוח העבודה: _____

שם המנחה: _____ טלפון: _____ טלפון נייד: _____

כתובת: _____ / _____ (מס') / _____ (יישוב) / _____ (מיקוד)

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף המפמ"רים
הפיקוח על החינוך המוסיקלי

חוות דעת של המורה לנגינה

בחוות הדעת חובה להתייחס להיבט המקצועי.

נא הקף/י את רמת הבחינה: 5 יח"ל/3 יח"ל

שם המורה: _____

חתימה: _____

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף המפמ"רים
הפיקוח על החינוך המוסיקלי

קורות חיים (פעילות מוסיקלית, השתתפות בהרכבים תזמורתיים, מופעים, מלגות וכדו')

חוות דעת מנהל/ת בית-הספר / מנהל/ת הקונסרבטוריון

שם המנהל/ת: _____

חתימה: _____